

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"</p> <p style="text-align: center;"><u>con sezioni associate:</u> Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787 Liceo Artistico "D. Buoinsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223 Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787</p>
--	--

Anno scolastico 2025/2026

PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

Classe: 1 C
Sezione associata: Liceo Classico
Docente coordinatore: Stefania Giosa

PROFILO DELLA CLASSE
<p>La classe 1C è composta da 21 alunni di cui 8 maschi e 13 femmine. Fin dall'inizio dell'anno scolastico si è mostrata nel complesso positiva, dimostrando interesse per le nuove materie e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Dalle osservazioni iniziali emerge però una forte eterogeneità nel gruppo. Una parte della classe segue con interesse e partecipazione le attività proposte ed è generalmente puntuale nel rispetto delle consegne; un'altra parte, minoritaria, tende a distrarsi facilmente o a mostrarsi talvolta passiva. Anche i test d'ingresso hanno confermato tale disomogeneità: circa metà degli studenti presenta buone conoscenze e competenze pregresse, mentre l'altra metà necessita di consolidare le basi, spesso ancora incerte. Per una studentessa è prevista la predisposizione di un PDP.</p> <p>La disomogeneità si riflette anche nell'attenzione, nella partecipazione e nella disciplina quotidiana: solo una parte degli studenti mantiene un impegno costante, mentre altri mostrano difficoltà nel concentrarsi, soprattutto nelle ultime ore della giornata. Il comportamento è generalmente corretto e rispettoso, anche se persistono distrazioni, frequenti richieste di uscita dall'aula e atteggiamenti talvolta ancora immaturi. Nonostante ciò, gli studenti risultano propositivi e disponibili a lasciarsi guidare, e vengono accompagnati quotidianamente nel loro percorso di crescita.</p>

OBIETTIVI TRASVERSALI
<p>Ciascun docente avrà piena autonomia nella scelta di strategie, metodi e modelli che ritiene più efficaci in armonia con i differenti obiettivi disciplinari e con il variare delle risposte del gruppo classe alle sollecitazioni educative nel corso dell'anno scolastico. Obiettivo principale del Consiglio sarà quello di favorire lo strutturarsi di una classe quanto più possibile omogenea nel possesso di una preparazione adeguata e di competenze di livello dignitoso.</p> <p>Obiettivi trasversali (formativi e cognitivi)</p> <p>Gli obiettivi formativi che si intende perseguire sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire un comportamento responsabile ed autonomo (essere puntuali nelle consegne didattiche, • portare il materiale a scuola ed usarlo correttamente, avere rispetto del materiale e dell'ambiente scolastico, saper svolgere il lavoro in modo autonomo, saper individuare i propri errori e provare a correggerli); • socializzare in modo adeguato (saper ascoltare gli altri, rispettare le diversità di opinione); • promuovere e sviluppare un clima sereno in classe e rapporti interpersonali positivi. <p>Gli obiettivi cognitivi perseguiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline;

- sviluppare la competenza comunicativa;
- saper individuare le informazioni principali in un testo o in una situazione;
- saper cogliere analogie e differenze tra oggetti, testi, fatti;
- saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti;
- sviluppare progressivamente la capacità di rielaborazione personale dei contenuti;
- sviluppare un metodo di lavoro personale efficace nel definire i problemi, attuare i procedimenti e valutarne il risultato

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI
Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input checked="" type="checkbox"/>

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input checked="" type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input checked="" type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input checked="" type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input checked="" type="checkbox"/>

4. Area storico umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input checked="" type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input checked="" type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>

g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input checked="" type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Area musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. conoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI	
Rispetto alle scienze motorie:	
Avere padronanza della corporeità e del movimento ed essere consapevole delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e collettivo.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rispetto all'IRC:	
L'IRC contribuisce a far acquisire agli alunni la capacità di rapportarsi con gli altri facendo proprie le regole della convivenza civile nel rispetto delle diversità e riconoscendone il valore.	<input checked="" type="checkbox"/>
L'IRC guida gli allievi ad approfondire la riflessione sulla propria vita e la realtà che li circonda per la ricerca di significati e per l'attribuzione di senso.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rispetto allo Spirito di iniziativa manifestato durante le attività didattiche:	
a. Capacità di mettersi in gioco ed affrontare una prova o una sfida senza paura, ma interpretandola come occasione di crescita	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Capacità di analizzare un compito da svolgere o una richiesta e trovare una soluzione ricorrendo a spirito creativo e collaborazione con gli altri	<input checked="" type="checkbox"/>
Rispetto allo Spirito di collaborazione manifestato durante le attività didattiche:	
a. Capacità di organizzare e distribuire efficacemente il lavoro tra pari per la realizzazione di un progetto comune	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Capacità di mediare opinioni diverse e trovare un terreno comune utile per portare a termine un progetto condiviso	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Capacità di vedere il punto di vista dell'altro e integrare tutti i membri di un dato gruppo per creare un ambiente di lavoro e di vita armonioso e sereno	<input checked="" type="checkbox"/>

METODI, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Metodologie didattiche: i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato diverse metodologie, scegliendo di volta in volta la più adatta alla situazione specifica e in riferimento alla materia di insegnamento; comune a tutti è il ricorso metodologico a linguaggi di trasmissione dei contenuti anche diversi da quello solo verbale-testuale e, ove opportuno, l'applicazione di forme di "didattica capovolta", lavori di gruppo e "collaborazione tra pari" e di tipologie di lezione diverse da quella

frontale.

Strumenti: LIM, Argo-DidUp, Piattaforme Classroom.

Materiali: materiali di vario tipo: testuale (pdf/doc), iconico, video, schemi, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint per illustrare i nuovi argomenti ed integrare i libri di testo, audio/videolezioni registrate, files video/audio/di testo, immagini multimediali, risorse messe a disposizione da canali (ad es. Rai Scuola o Raiplay), materiali messi a disposizione dalle case editrici, libri di testo, materiali originali prodotti dai docenti.

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE **(nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)**

Nella valutazione del processo di apprendimento si terrà conto dei seguenti fattori:

- i risultati oggettivi
- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- la costanza nell'impegno, rilevata con:
 - la qualità dell'ascolto in classe;
 - il rispetto delle consegne domestiche;
 - la continuità dei risultati;
 - l'interesse dimostrato.

Le valutazioni saranno espresse in decimi, utilizzando indicatori e descrittori (ed eventuali griglie) concordati dai competenti Dipartimenti ed adeguatamente esplicitati agli studenti. Per la griglia di valutazione della materia "Educazione Civica" si rimanda alla sezione relativa del PTOF.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA ***Cittadinanza e Costituzione***

Tematica – Ore - Discipline

n.6 ore Pangea

n.16 ore di studio e analisi della Costituzione italiana suddivisa nei due quadrimestri con verifica di 2 ore nel primo quadrimestre (10 ore prof.ssa Giosa Stefania; 3 ore prof. Lombardi Andrea; 3 ore prof.ssa Marzi Valeria)

n.6 ore di Sostenibilità e Cittadinanza digitale nel secondo quadrimestre (4 prof. Amabile Marco, 2 ore prof.ssa Ricciardi Rosa)

n.1 ora di informativa da parte del Comune di Siena su iniziative per i giovani.

n. 2 ore di creazione di prodotto finale nel secondo quadrimestre (1 ora prof.ssa Fabbrini Assunta, 1 ora prof.ssa Ricciardi Rosa)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Certificazioni linguistiche

Tornei e gare di Istituto

Progetti legati alla salute

Progetti legati alla legalità

Partecipazione a eventi legati alla celebrazione delle giornate commemorative e tematiche proposte dall'Istituto.

Post scholam.

"Sogni di speranza", filmato di poesie sulla pace

Premio giornalistico Estra per lo Sport

Matematica senza frontiere – gara del gruppo classe

Olimpiadi della matematica – gare individuali
Visita di istruzione Isola d'Elba (16 e 17 aprile 2026)

**ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO – PCTO**
(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

Siena, 22 Novembre 2025

La Docente Coordinatrice
Stefania Giosa